



# No. 54

C. Czerny  
Op. 261, No. 54

Moderato

3  
1  
*p*  
5 2 2 3 1 3

3  
2  
5 2 2 4 1 2

5  
4  
2  
5 2

7  
4  
5  
4  
*f*  
5 2 5 2 5 2