

Erste Abtheilung.

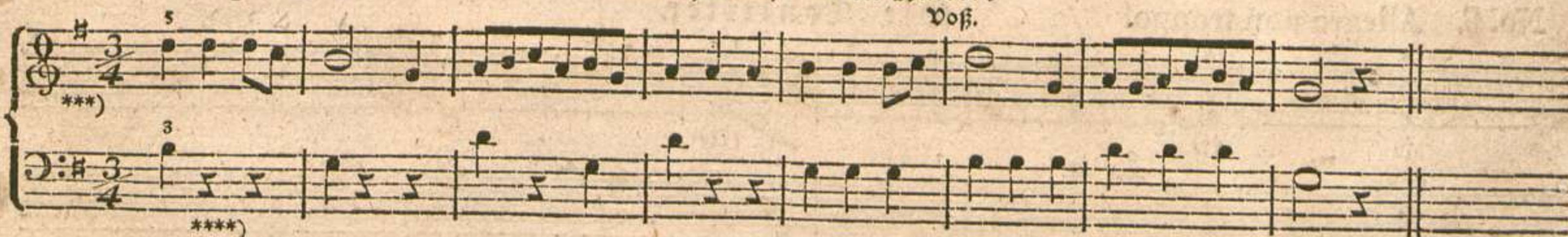
Kurze und sehr leichte, bloß zweystimmige Handstücke.

No. 1. Allegro, più tosto Presto. Aller Anfang ist schwer.



No. 2. Allegro molto.

O geschwinder, geschwinder!
Rund herum, wie die Kinder!
Voss.



No. 3. Allegretto.

Der muntere Knabe.



*) Kl. 73; zw. (zweite Auflage) 61 f. Alg. 44 f; zw. 34 f. **) Kl. 141. f. 13; zw. 164. Alg. 90. f. 12; zw. f. 140. ***) Absichtlich vermied ich jedoch bey diesem kleinen Walzer noch den Ton fis, und schränkte mich, so wie bey No. 1. bloß auf den Bezirk einer Quinte ein. ****) Kl. 83; zw. 72. Alg. 50. f. 45; zw. f. 67. +) Kl. 354. f. 38; zw. f. 150. und f. 437. Alg. 208. f. 26; zw. f. 123. und f. 299. ++) Kl. 353. f. 36; zw. f. 151. und f. 436. Alg. 208; zw. f. 124. und f. 298. +++ Kl. 165. d); zw. f. 199. d). Alg. 107. d); zw. f. 159. d).