

NOMS <i>et</i> figures des agremens.	NOMS <i>et</i> expressions des agremens	Liaison	Expression	Menuet en Rondeau	
Cadence	Cadence				
Cadence appuiee	Cadence appuiee				
Double Cadence	Double Cadence				
Double	Double				
Pince'	Pince'				
Port. de voix	Port. de voix				
Coulez	Coulez				
Pince' et port. de voix	Pince' et port. de voix				
Son Coupe'	Son Coupe'				
Suspension	Suspension				
Appoement simple	Appoement simple				
Appoement figure	Appoement figure				
		Une liaison qui embrasse deux notes différentes, comme --- marque qu'il ne faut lever le doigt de dessus la premiere qu'à pres avoir touche' la Seconde. La note liee à celle qui porte une Cadence ou un Pince, sert de commencement à chacun de ces agremens Exemple Expression Une liaison qui embrasse plusieurs notes, marque qu'il faut les tenir toutes d'un bout de la liaison à l'autre à me'ure qu'on les touche. Exemple Expression Le pince' doit se trouver dans le milieu de cette batterie. Premiere Lecon Main droite Ceci se repete souvent sans discontinuer. et avec qualite' de mouvement. Main gauche			