

No. 4. Allegro moderato.



No. 5. Andantino.

Eya, popena!



No. 6. Allegro non troppo.

Die Tonleiter.



No. 7. Andante compiacevole.

Leise nur, wie Zephyrs Hauch.

Marthisson.



*) Kl. 45. f. 17; zw. f. 71. Alg. 26. f. 17; zw. f. 51. **) Kl. 80; zw. 70. Alg. 49; zw. 40. ***) Kl. 43; zw. f. 69. Alg. 25; zw. f. 49. ****) Kl. 47; zw. f. 72. Alg. 27; zw. 30. *****) Kl. 45. f. 17; zw. 51. f. 71. Alg. 26. f. 17; zw. f. 51. t) Kl. 97; zw. f. 101. Ann. Alg. 58. f. 55. Ann.; zw. f. 81. Ann. ++ Kl. 136. f. 9; zw. f. 104. Alg. 86. f. 8; zw. f. 136. ttt) Kl. 134. f. 8; zw. f. 163. Alg. 86. f. 7; zw. f. 135. tttt) Kl. 131. f. 6; zw. f. 161. Alg. 83. f. 5; zw. f. 133.