

4

No. 12. Non troppo Allegro.

— Stets fröhlich, wach und munter.
Wieland.

No. 13. Adagio con tenerezza. Gefühl der Wehmuth.



No. 14. Poco Allegro.

Ein kleiner Walzer.



No. 15. Andantino.

Im Tone: Schlaf, mein Söhnchen, schlafe!



*) Kl. 171. f. 45; zw. f. 207. Alg. 111. f. 32; zw. f. 166. **) Kl. 356. f. 41; zw. f. 150. b). Alg. 210. f. 29; zw. f. 123. b). ***) Kl. 46; zw. f. 71. Alg. 26. f. 17; zw. f. 51. ****) Kl. 160. e) f), und 345. Ann.; zw. f. 194. und f. 423. Ann. Alg. 103. e) f), und 201. Ann.; zw. f. 155. und f. 219. Ann. †) Kl. 167. f. 42. b); zw. f. 202. c). Alg. 108. f. 29. b); zw. f. 161. b).