



Pour Les Tierces

Debussy
Etude No. 2

Moderato, ma non troppo

p legato e sostenuto

p

poco cresc.

p

Rubato accel. rit.

f

p

p murmurando

pp

più p

p

mf

mf

pp

il canto dolce marcato

dolce sostenuto

Tempo 1

rit.

pp

un poco marcato

più marcato

p

leggerissimo

più p

Animando

poco a poco cresc.

mf

p

mf

f

dim.

Con fuoco

ff

Tempo 1

Molto stretto

f

ff

tutta la forza

86,....1