

The Return.
Wiedersehen.

Cornelius Gurlitt. Op.117, N° 24

Vivace.

24.

mf

Vivace.

24. *mf*

f

2 1 5

1 2 3 5

5 3 1 4 2 1 5 3 1

5 4 2 1 5 4 2 1

5 4 2 1 5 4 2 1

5 3 1 4 2 1 5 3 1

2 1 5