

9.

Moderato. $\text{♩} = 62$.

Musical score for piano, measures 1-35. The score is written in 2/4 time, key of B-flat major (two flats). The tempo is Moderato, with a quarter note equal to 62 beats per minute. The score is divided into six systems, each containing two staves (treble and bass clef). The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system includes a measure marked (5). The third system includes a measure marked (10). The fourth system includes a measure marked (15) and a measure marked *marc.*. The fifth system includes a measure marked (20). The sixth system includes a measure marked (25) and a measure marked *cresc.*. The score concludes with a measure marked (35). The page number 2077 is printed at the bottom center.

18

(40)

p

(45)

cresc.

f

(50)

(55)

f *dimin.*

(60)

pp

Anmerkungen.

1. Zu fruchtbarer Benutzung der Unabhängigkeitsübungen des vierten und fünften Fingers der rechten Hand wird empfohlen, die Zahl der Bewegungen in jedem Tact mindestens zu verdoppeln, also:

u. s. f.

2. Händen von geringerem Spanvermögen werden hauptsächlich nur die Tacte 1,4,12 und 28 zu schaffen machen. Die statthafter Erleichterungen sind als individuell bedingte dem Ermessen des Lehres zu überlassen.

8. Ueber den technischen Zwecke dieser Etude werde das Studium ihrer musterhaften Form und ihres melodischen wie modulatorischen Gehaltes nicht vernachlässigt.

4. Versetzungen der Etude in die Tonarten Cis moll und H. moll werden sich technisch wie als Uebungen in praktischer Verwerthung der ersten Harmoniekenntnisse sehr förderlich erweisen.