

20.

Moderato. ♩ = 84.

Handwritten musical score for exercise 20, Moderato, 12/8 time, key of D major. The score consists of six systems of two staves each. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics include *mf*, *dolce*, *p*, *f*, and *cresc.* Tenuto (*ten.*) markings are present in several measures. The piece ends with a final cadence in the right hand.

f *dim.* *p* *cresc.*

(15) *f* *dim.*

p *ten.* *poco cresc.* *ten.*

(20) *mf* *f* *ff* *dim.*

p *più p* *ten.*

pp

Anmerkungen.

1. Die chromatischen Schritte in der Figur der rechten Hand sind Anfangs mit Vorzug zu accentuieren.
2. Nicht zu unterschätzen ist die Nebenbedeutung dieser Etude als *Staccato* - Übung für die linke Hand. Der Phantasie des Spielers schwebt dabei der Effect eines *Pizzicato* auf dem Violoncell vor: Der Fingersatz wird genauer Beachtung empfohlen.