

Allegro vivace. ♩ = 160.

musical score for piano, numbered 24, in B-flat major, 3/4 time, Allegro vivace (160 bpm). The score consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Dynamics include *mf*, *ten.*, *f*, *p*, *sf*, and *dim.* Measure numbers 10 and 15 are marked at the start of their respective systems.

ten. cresc. ten. mf

cresc. f ten. dim.

dolce cresc.

f ten.

f ten.

Anmerkungen.

1. In dem vorgeschriebenen lebhaften Zeitmasse dürfte diese Etude für den Schüler bei der anzunehmenden technischen Entwicklungsstufe noch kaum zu bewältigen sein. Diess hindert jedoch nicht, dass deren Studium in langsamern Zeitmasse nicht als verfrüht zu betrachten sei. Der Lehrer wird gut thun, nach Verlauf einer gewissen, dem weiteren Studium der Etudensammlung gewidmeten Zeit auf dieses Stück zurückzugehen – überhaupt die Recapitulationsmethode systematisch zu befolgen.

2. Auf präcises und ebenso fühl-als sichtbares Aufheben der Finger am Ende eines Legatobogens ist nachdrücklich zu achten.

3. Bezüglich der in Gestalt von Vorschlägen erscheinenden Arpeggien der linken Hand wird auf früher Gesagtes zurückgewiesen (Anmerk. zu N^o 1 und 14). Da der kurze Vorschlag den Bass des Accordes darstellt, so ist er um so entschiedener zu markiren, als der ihm nachschlagende Ton durch seine Dauer das Ohr stärker frappirt.

In Rücksicht auf die Triolen der rechten Hand wird sich die Ausführung folgendermassen zu gestalten haben: