

41.

Allegro . = 92.

[illegible][illegible]

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It contains a melody with eighth and sixteenth notes, featuring fingerings such as 2, 4, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and single notes, including fingerings like 1, 5, 2, 1, 5. The second system continues the piece with similar notation and fingerings, ending with a final chord in the bass staff.

poco a poco cresc.

(25)

ff

(30)

morendo

PPP

Anmerkungen.

1. Der vom Herausgeber an die Stelle des weit einfacheren und leichteren Fingersatzes:

u.s.w.

substituierte schwerere, durch den Fingerwechsel jedoch die Zusammenziehung der Hand und damit die Deutlichkeit des Anschlags befördernde, hat eine „virtuose“ Tendenz und ist aus seiner Privat-Praxis z.B. bei der Hdur-Stelle im dritten Theile des ersten Satzes von Beethovens viertem Clavierconcert Op. 58 herübergenommen worden. Eine grössere Brillanz des Spiels, eine elastischere Leichtigkeit des Anschlags wird damit erzielt; doch hebt das die Nützlichkeit dieser Etüde mit dem bequemeren Fingersatz nicht auf.

2. Für die „Staccato“-Begleitung der linken Hand ist Anm. 2 zu No 20 zu vergleichen.