

Mit der Uebung in Doppelgriffen, welche den Fingern eine nützliche Ausdehnung verschafft, ist auch der Vortrag dieser Etude sehr zu beachten, indem in der rechten Hand eine Melodie = Führung nebst Mittelstimme zugleich vorzutragen ist. Diese erstere muss sich durch ein bedeutenderes Gewicht im Anschlage auszeichnen, während die letztere bloss als begleitende schwächer mitklingen soll. Uebrigens erlaubt und erfordert sogar das vorgeschriebene: „*agitato con passione*“ ein öfteres Schwanken im Tacte, ein Acceleriren und Zurückkehren in das ursprüngliche Tempo.

*Cette étude présente sur les notes doubles un exercice utile, au moyen duquel les doigts acquièrent de l'extension et de la souplesse. Elle demande en outre une grande attention au style de l'exécution, parce que la main droite joue en même temps la mélodie et un accompagnement. Les notes de la partie du dessus doivent être articulées d'une manière énergique et distincte, tandis que celles de l'accompagnement, qui leur sont subordonnées, doivent avoir un accent plus faible. Le caractère de cette leçon marqué „*agitato con passione*“ permet et exige même qu'on s'écarte souvent de la mesure. Le goût et le sentiment du pianiste lui indiqueront les endroits, où il devra ralentir ou presser le mouvement.*

ALLEGRETTO AGITATO CON PASSIONE.

$\text{♩} = 152.$

No 5.

p sempre legato.

The musical score is written for piano and consists of 318 measures. It is in C major and 2/4 time. The tempo is marked 'ALLEGRETTO AGITATO CON PASSIONE' with a quarter note equal to 152 beats. The score is divided into four systems, each with a right-hand staff and a left-hand staff. The right hand plays a melodic line with various slurs and accents, while the left hand provides a supporting accompaniment. The piece begins with a piano (p) dynamic and is marked 'sempre legato'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings (p, pp). The piece is characterized by its fast tempo and passionate character.

[illegible]

[illegible]