

La Fille du Regiment

† Die Regiments-Tochter †

(2)

RONDEAUX

POUR
le Piano

sur des motifs favoris

DE DONIZETTI

composés par

FERDINAND BEYER

Op. 67

N° 1. *Rataplan, Rataplan*
Rausch voran, nur voran

N° 2. *Chacun le sait*
Wisse nicht die Welt

N° 2.

Propriété des Editeurs Enregistré aux Archives de l'Union

Pr. 45 kr.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C. F. Leede à Vienne, chez H. F. Müller

7125

DEUX RONDEAUX

Sur des motifs favoris de DONIZETTI

par F. BEYER op:67.

N° 2.

Marziale.

RONDEAU.

f *ff* *mf* *f*

ff *mf* *f* *f*

f *ff* *P ma marcato.* *f* *Ped.**

cres. *Ped.**

cres. *dim. rall.* *sf risoluto.*

f
m.g.
Vivo e brillante.

Allegro vivace.

mf *ff* *mf* *ff*

mf *f* *f*

ff *f* *ff*

f *sf* *sf*

5

mf

ff *con fuoco.*

Marziale.

p *sf*

sf *cres.* *fz*

mf *rall.* *fz* *fz* *Ped.*

Allegro vivace.

The musical score consists of six systems of staves, each with a treble and bass clef. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), *f* (forte), and *cres.* (crescendo). The tempo is indicated as *Allegro vivace.* at the beginning. The notation also includes fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5) and articulation marks (e.g., accents, staccato). The piece is written in a key with one flat (B-flat) and a 3/8 time signature. The notation is arranged in a standard musical format with staves connected by a brace on the left.

8^a *cres.* *brillante.* 8^a

8^a *mf* 8^a

8^a *cres.* 8^a

8^a *ff* *Pod.* 8^a

8^a *ff* *Pod.* 8^a

Fine.